DIREKTORAT PERFILMAN,MUSIK, DAN MEDIA
KEMENDIKBUDRISTEK

KOMUNITAS
CINTA FILM INDONESIA

DISKUSI PUBLIK

INKLUSIVITAS
dalam
INDUSTRI
PERFILMAN

OVERVIEW

Industri perfilman memiliki peran besar dalam membentuk citra masyarakat serta menyuarakan keberagaman dan inklusivitas. Dalam konteks ini, penting untuk memastikan bahwa film tidak hanya mencerminkan beragam lapisan masyarakat, tetapi juga memberikan peluang bagi mereka yang memiliki disabilitas. Melibatkan disabilitas dalam industri perfilman tidak hanya mendukung semangat inklusivitas, tetapi juga merupakan kewajiban moral dan hukum.

Kurangnya pemahaman terhadap UU Disabilitas, UU perfilman, UU pemajuan kebudayaan di kalangan penyandang disabilitas dan masyarakat perfilman, pegiat seni budaya , serta masyarakat lainnya. Kondisi ini menjadi salah satu faktor yang menginspirasi untuk mengadakan kegiatan **diskusi public “ Inklusivitas dalam Industri Perfilman “** sebagai upaya meng-advokasi serta memberikan pemahaman dan akan terbukanya ruang dan akses, berkarya, berekpresi bagi disabilitas dalam bidang perfilman seni dan budaya agar dapat mewujudkan sebuah Pefilman yang inklusif baik di masyarakat maupun di dunnia akademisi..

Masyarakat Inklusi dapat diartikan sebagai sebuah tatanan sosial yang mampu menerima

Latar Belakang

Undang-Undang No.8 Tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas. Undang – Undang ini dimaksudkan untuk menjamin pemenuhan hak penyandang disabilitas di Indonesia Secara khusus pada pasal 16 tentang Hak Kebudayaan dan Pariwisata serta pasal 24 tentang **hak berekpresi**, **berkomunikasi**, dan **mendapatkan informasi,serta** akses layanan infrastruktur.

UU No.8 Tahun 2016 ini juga mengandung semangat kesetaraan dan keterlibatan dan partisipasi bermakna penyandang disabilitas di dalam semua proses pembangunan. Dengan demikian partisipasi aktif

DASAR HUKUM

1. **Undang-Undang Disabilitas** No. 8 Tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas menyatakan hak-hak dasar penyandang disabilitas untuk mendapatkan pelayanan, pekerjaan, dan terlibat dalam kegiatan social secara inklusif akan menjadi sarana untuk memastikan bahwa penyandang disabilitas dapat terlibat secara aktif dalam industri perfilman sesuai dengan hak-haknya.
2. **Undang-Undang Perfilman (UU No. 33 Tahun 2009)** tentang Perfilman menekankan pentingnya menciptakan film yang mencerminkan keberagaman budaya dan sosial. Dengan melibatkan penyandang disabilitas dalam proses perfilman.
3. **UU Pemajuan Kebudayaan (UU No. 5 Tahun 2017)** UU No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan menetapkan kewajiban untuk mempromosikan keberagaman budaya, termasuk dalam produksi seni dan budaya seperti perfilman. Dengan melibatkan penyandang disabilitas, kita dapat memperkaya

MAKSUD

1. Meningkatkan Kesadaran: Memperluas pemahaman tentang pentingnya inklusivitas dalam industri perfilman, baik dari sudut pandang sosial maupun bisnis.
2. Mendorong Perubahan Positif: Mengidentifikasi tantangan dan peluang dalam menciptakan lingkungan industri perfilman yang lebih inklusif dan mewakili berbagai kelompok masyarakat, termasuk mereka yang memiliki disabilitas.
3. Mendorong Kolaborasi: Membangun jaringan kolaborasi antara praktisi perfilman, aktivis masyarakat, akademisi, dan pemerintah untuk mendorong implementasi praktik-praktik inklusif dalam produksi, distribusi, dan eksibisi film.
4. Memberikan Suara pada Berbagai Perspektif: Memberikan platform bagi berbagai pihak, termasuk individu dengan disabilitas, untuk berbagi pengalaman, perspektif, dan solusi terkait inklusivitas dalam industri perfilman.
5. Mendorong Inovasi: Merangsang ide-ide baru dan inovasi dalam menciptakan konten film yang lebih inklusif dan mewakili, serta dalam memastikan aksesibilitas bagi semua penonton.
6. Mendorong Tanggung Jawab Sosial mengakui tanggung jawab sosial mereka dalam menciptakan lingkungan yang inklusif dan merangsang pertumbuhan yang berkelanjutan.
7. Menciptakan tenaga sineas yang mandiri dan percaya diri dari kalangan masyarakat Disabilitas.

Inklusivitas dalam Perfilman

- Mendorong pengembangan budaya inklusif di industri perfilman dengan melibatkan semua elemen masyarakat, termasuk penyandang disabilitas.
- Memastikan representasi yang lebih adil dan akurat di dunia perfilman, mencerminkan keberagaman dan realitas sosial.

Peningkatan Pengetahuan Akademisi

- Memberikan pemahaman mendalam kepada akademisi tentang pentingnya inklusivitas dalam pengajaran dan penelitian di bidang perfilman.
- Mendorong pengembangan kurikulum yang inklusif untuk mencakup perspektif penyandang disabilitas.

Pengembangan Kompetensi Sineas

- Menyediakan platform bagi sineas untuk memahami tantangan dan peluang dalam bekerja dengan penyandang disabilitas.
- Mengajarkan teknik dan pendekatan kreatif untuk menciptakan karya-karya film yang inklusif.
- Pemberikan Hak dan kesamaan di bidang film agar kompeten bagi disabilitas.

Tujuan

1. Memberikan pemahaman tentang pentingnya inklusivitas dalam industri perfilman, serta implikasinya bagi masyarakat secara luas.
2. Mengidentifikasi dan membahas tantangan-tantangan utama yang dihadapi dalam menciptakan lingkungan industri perfilman yang inklusif.
3. Membuka ruang bagi para praktisi, aktivis, dan pemangku kepentingan lainnya untuk berbagi pengalaman, ide, dan solusi terkait inklusivitas dalam industri perfilman.
4. Merangsang kerjasama antara berbagai pihak, praktisi perfilman, aktivis, pemerintah, dan komunitas, untuk meningkatkan inklusivitas dalam industri perfilman.
5. Mendorong peserta untuk mengambil tindakan konkret setelah diskusi, baik dalam kapasitas individu maupun bersama-sama, untuk meningkatkan inklusivitas dalam industri perfilman.
6. Membuat buku Panduan “ **The Inclusive Filmmaking Toolkits”.**

HASIL YANG DIHARAPKAN

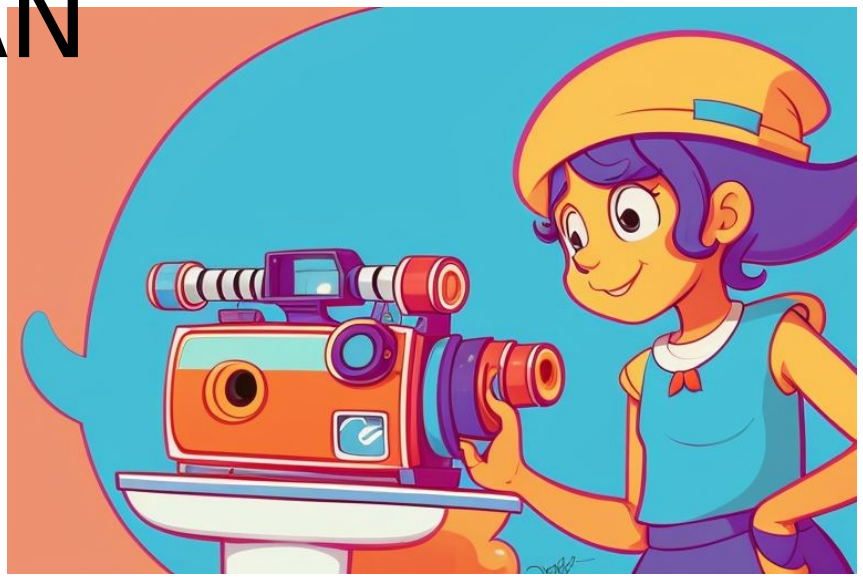
1. Masyarakat Penyandang Disabilitas bisa ikut berperan serta dalam industri Perfilman
2. Terbukanya Peluang bagi penyandang disabilitas untuk dapat berperan serta dalam industri perfilman.
3. Tersosialisasikannya Undang-Undang Nomor 8 tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas yang mengamanatkan hak berekpresi dan berbudaya serta aksesbilitas film sebagai bentuk akomodasi yang layak bagi seluruh ragam disabilitas dan undang-undang no. 33 tentang perfilman
4. Membuka Peluang Pekerjaan, dimana Rumah Produksi bersedia menerima Disabilitas untuk menjadi Crew Film.
5. Menghapus stigma disabilitas tidak mampu berkarya di bidang perfilman.
6. Menumbuhkan Sineas di kalangan Disabilitas
7. Memberikan pemahaman kepada akademisi, masyarakat, Sineas tentang kesamaan Hak dalam berkarya di industri perfilman.

Peserta

- Sineas
- Akademisi
- Aktor, Artis
- Masyarakat/Pegiat Disabilitas
- Disabilitas
- Pelajar/ Mahasiswa
- Komunitas Film

NARASUMBER
DISKUSI PUBLIK :

INKLUSIVITAS DALAM INDUSTRI PERFILMAN



SLIDESMANIA

Gede Ade Putra Wirawan,S.Kom
Disabilitas Tuli Berprestasi

NARASUMBER
DISKUSI PUBLIK :
INKLUSIVITAS
DALAM INDUSTRI
PERFILMAN

Usulan materi : Membuka Peluang: Representasi dan Aksesibilitas Bagi Disabilitas dalam Industri Perfilman di Bali".

Gede Ade Putra Wirawan as the Balinese Deaf Activist. He also as Deaf Activist Public relations of Indonesia Sign Language in Centre in the Bali branch (Pusbisindo Cabang Bali). In 2019, he gained his Bachelor of Degree in Information Technology from Institute of Technology and Business (ITB) STIKOM Bali. In 2020 and 2022, I am got accepted to the Gallaudet University for Master of Arts in Linguistics, however, I am still seeking any fundings for the study.He actively campaigns for sign language access for the Deaf community in Bali. Furthermore, he has been teaching and researching sign language since 2016. Also, he has been active in advocating for the rights of Deaf persons including through his engagement with the Indonesian Association for the Welfare of the Deaf in Bali Province and the Indonesian Association for the Welfare of the Deaf Youth Section (Bidang Kepemudaan DPP GERKATIN) as a secretary. In 2016, Ade represented Bali and Indonesia by participating in Deaf Youth Leadership Exchange, a one-month program hosted by the U.S. Embassy Jakarta. Ade has been awarded as a Youth who Inspiring People by the government of Denpasar because of his outstanding

Gede Ade Putra Wirawan, S.Kom.

adewirawanbali@gmail.com | +6281314872352 | www.linkedin.com/in/ade-wirawan-00530b210/

Education

Institut Teknologi & Bisnis STIKOM Bali — Denpasar, Bali
Bachelor of Information Systems. GPA 3.49 Cum Claude — 2017-2019
Diploma Three of Management Informatics. GPA. 3.28 — 2011-2015

Bisma Informatika Indonesia — Denpasar, Bali
Diploma of Graphis Design & Multimedia. GPA. 4.00 Summa Cum Laude — 2010-2011

Work Experinces

Inklusiv Warung & Lowcal Chetary & Bar by De Moksha — Tabanan & Canggu, Bali
Human Resources Personilia — 24 Juli 2022-present

Supervisor Manager — 8 Juni-24 Juli 2022
Lowcal Chetary & Bar by De Moksha

Yayasan Pusat Penelitian Tuli (PUPET) Indonesia — Jawa Tengah & Bali
Research Assistant Coordinator — 2023-2025

Pusat Bahasa Isyarat Indonesia (Pusbisindo) Cabang Bali (Part time) — Denpasar, Bali
Administration & Public Relations — 2021-present

PT. Melali MICE Denpasar, Bali
Internship March-June 2022

Indonesian Sign Language Interpreter Service Center (PLJ) (Part-time) Denpasar & Jakarta
Deaf Sign Language Interpreter and Mentoring 2015-present

Activities

Indonesian Association for the Welfare of the Deaf (IAWD) in Bali Province Denpasar, Bali
Secretary 16 Des 2022 -present

Regional Conference and Inauguration of the Management Denpasar, Bali
of DPD GERKATIN Bali Province 27 Aug & 16 Des 2022
Chair of the Executive Committeee

Indonesian Association for the Welfare of the Deaf Youth Section (IAWDYS) Jakarta, IDN
Secretary 2020 - 2025

2019 Deaf Children's National Camp made by IAWDYS Tabanan, Bali
Chair of the Executive Committee

2nd National Sign Language Interpreter Volunteer Meeting Denpasar, Bali
Vice chairman of the committee 9-11 Nov 2018

2018 Deaf Junior National Camp by the IAWDYS — Singkawang, Kalimantan Timur
Deputy Chief Executive — 4-10 Juli 2018

Bali Deaf Community — Denpasar, Bali
Founder & Chairman — 29 Sep 2013-29 Sep 2021

Putra Putri Tuli Bali
Assistant — 2016-2018
Chairman — 2013-2016

Experience Abroad

- Deaf Leardership Workshop by WFD, Gallaudet University & Deaf Connection — Jeju, Korea Selatan, 7 Juli 2023
- Deaf Advocacy training of the WFD & GERKATIN — Jakarta, 2022
- Concentrated discussion forum about Regulations for Disabilities Right in Denpasar City — Denpasar 2019-2023

University of Indonesia Sign Language Research Laboratory by The Nippon Foundation

- Summer course : Basic Sign Language Linguistics — Depok, 2019
- Sign Language Dictionary Training — Depok, 2016-2017
- Sign Language Teaching Training — Depok, 2016-2017

Presentations and Conferences

- ***"Indonesia's advocacy efforts regarding the COVID-19 situation and actions to ensure sign language interpreters."*** the UN COSP 15th Conference of States Parties on the Rights of Persons with Disabilities by World Federation of the Deaf supported The Nippon Foundation, 16 Juni 2022 https://fb.watch/dPoel0SU_y/
- Sign Language Dissemination Webinar, which involved Education Units for Elementary, Middle, High School/Vocational High School and Public/Private Special Schools throughout Bali which was held in the Special Education, Special Service Education and Language Divisions of the Bali Provincial Education, Youth and Sports Office, Juni 2022 https://youtu.be/ac8GODa7764
- Representing presentations from Indonesia, India, Thailand and Sri Lanka group In the framework of the 4th International Conference of World Federation of the Deaf in Thailand *"Doing Inclusive Education for Deaf Learners: Discovering Best Practice"* on virtual 2022 https://wfdbangkok2021.com/
- Webinar Sign Language 101 : Sharing Love with Communication by Campaign, 10 December 2021
- Webinar Introduction of the Latest Features of the Hear Me Application "Advancing Information and Communication Technology for the Deaf". Hear Me, October 17, 2021
- Webinar International Sign Language Day and International Deaf Week 2021. A Growing Deaf Community In the World. DPD GERKATIN West Java Province and DPC GERKATIN Sukabumi. 26 September 2021
- Seminar Sign Language Day "Development of Sign Language in Social Communication Media and Teaching-Learning Process" Sign Language Research Laboratory, University of Indonesia in collaboration with the Faculty of Cultural Sciences, Udayana University 2019.

- Seminar Indonesian International Medical Olympiad 2019. Getting to know Sign Language and Deaf Culture. Faculty of Medicine, Udayana University.
- Seminar "Knowing Sign Language and Deaf Culture" at the Research Innovation and Technology Expo-RITECH EXPO 2019 Exhibition of the Indonesian Ministry of Research and Technology 2018 Speaker
- Workshop on Deaf Character Development in the Selection of Deaf Sons and Daughters in Bali 2018 Denpasar City Social Service 2018
- Seminar International Day of Deafness "With Sign Language, Everyone Is Involved" DPI GERKATIN 2018
- Briefing in the Selection of Language Ambassadors for Bali Province 2018
- Love Language Cafe Event 2017
- Seminar Sign Language and Socialization with the topic "Sign Language as a Means of Intelligence and Self Development for the Deaf" Sign Language Research Laboratory, University of Indonesia 2015
- Seminar Sign Language with Bali Deaf Community "Unity in Our Language" Bali Deaf Community 2015
- Bali TV Talk Show in Yowana Interactive "Spirit of Disabilities" Bali TV 2013
- Bali Childrity Festival Speech 2012/2013 Regional Children's Forum Bali Province 2013

I MADE SUARBAWA

Usulan materi : Minikino Film Week sebagai festival film yang inklusif.

Film, Video, Storytelling, Photo, Literacy,
Travelling Festival Director, call is Made Birus is a short film activist, writer, producer, and director. He was involved in various short film projects and become tutor in various film workshops.
He’s been volunteering and working with Minikino since 2003.
The first organization in Indonesia to declare its focus on short films, Minikino started as a little pseudo cinema showing short films on a 21-inch TV set in a small hall in Denpasar, Bali, Indonesia, in September 2002.
Executive Director, Minikino Film Week - Bali International Short Film Festival

Usulan materi : Pendidikan melalui media Film yang inklusif.

Ni Putu Elly Prapti Erawati
S.Pd., M.Pd. C.Ht. C.T

Hunian Betengsari Gang Anggrek
Denpasar Bali

081217513377

Putuellyerawati@gmail.com

@Putu.elly.erawati.23

Experience

2004-2005	Teacher • Indonesia New Zealand Tabanan
2006-2007	Lecturer • Bali Indostar Wisata Tabanan
2007–2012	Principal • Private Primary School in Bali
2015–2020	Komisioner • Lembaga Sensor Film RI
2016 – now	Hypnotherapist • Adi W Gunawan Institute of Mind Technology
2017 - now	Certified trainner of mind technology • Adi W Gunawan Institute of Mind Technology
2020 – now	Motivator • Bali Unleash True Potential Denpas
2021 - now	Pelatih Ahli Angkatan 1• Program Sekolah Penggerak
2022	Modul PSP reviewer•Kemdikbudristek
2022 – now	Certified Coach • International Coach Federatic
2022 – now	Koordinator Pelatih • Denpasar Institute
2022	Instruktur coaching • calon pengajar praktek (C guru penggerak (GP)
2022 – 2023	Instruktur coaching • program sekolah pengger (PSP)
2022 – now	Inclusive school activist

Education Background

- English Language Education IKIP N Singaraja
- Diploma Education in Human Value ISSE Thailand
- English Language Education Undiksha, Master Degree
- Adi W Gunawan Institute of Mind Technology
- Certified Trainner at AWGI
- Montessori Teacher Training Diploma
- International coach federation

Motivational Speakers

- Seminar on youth as agent of change
- Trainning to become teachers of values
- Workshop on comprehensive human values learning model
- Self censhorship habit for movie producers, distributors, and consumers
- Growth Mindset for teachers
- Changing Mindset to change future for LPDP Scholarship awardees 2021 from Kemdikbudristek

Organization

- Organizing committee of Conference and Workshop on Multicultural Psychology Hygiene and Counseling
- Board member of Askara Kreatif film community 2017-present
- Jelajah museum community 2016- present
- Ethics code member of national council of Indonesia Clinical Hypnotheraphy Assosiation / AHKI
- Member of Bali Province Blood Donors Indonesia
- Member of Budaya Bali Millenial Community
- Member of Bincang Bincang Medis
- Member of FKPKTB (Forum Komunikasi Pelayanan Kesehatan Tradisional Bali)

Works

- English dictate for primary school, Internal dictate
- Pathway to God, chapter translation
- Media literate Generation, article published in Censor Magazine
- Child-friendly movie, article published in Censor Magazine

Budi Sumarno is a versatile figure in the Indonesian film industry, known for his roles as a scriptwriter, documentarian, and educator. As the founder of Inklusi Film Indonesia and Komunitas Cinta Film Indonesia, he advocates for inclusivity and community engagement in cinema.

Budi's passion for education is evident in his role as a film instructor at several private vocational schools and high schools. Through his teachings, he imparts valuable knowledge about the film industry and nurtures aspiring filmmakers.

In addition to his educational endeavors, he is the visionary behind Moviepreneur, a platform aimed at empowering emerging filmmakers and entrepreneurs. He is also dedicated to promoting literacy and preserving Indonesia's cinematic heritage.
A respected resource person, Budi frequently shares his expertise at various institutions, offering insights on filmmaking and disability education. He is committed to fostering a more inclusive film industry and supporting disabled individuals in pursuing careers in film.

Budi's diverse skill set includes film distribution across various

Inklusi Film Indonesia

MYPROFILE

Budi Sumarno Producer, Documenteries, MoviePreneur

Usulan materi : The Inclusive Filmmaking Toolkits

- ✓ Certificate of Competence : Documentaries No. 90003 2654 7 0000214 2021 – CFDoc
- ✓ Certificate of Competence : Production Manager. No. 90003 2654 5 0000518 2021 - CFMP

WhatsApp & Mobile phone : 0821 2076 2139

e-mail : budisumarno@gmail.com

Education

Education, Course & Workshop

- Bina Sarana Informatika - 1989
- CMC Broadcasting Study -2002
- Entrepreneur University-2004
- Workshop Krtitikus Film - Pusbangfilm-Kemdikbud-2016
- Ongky Hojanto - Public Speaking Academy-2017
- Hypnoteaching - Power Inspiration Training Center-2020
- Strategi Digital Marketing Melalui Medsos-Jakpreneur-2020

tujuh aksara Production
Producer - Mahakarya Bali Film
7aksara komunika-indie film Publisher
Pemred : www.mediaberita6.web.id
Brigade Bioskop Keliling
Cinema Creative Hubs

filmography

filmography

- 2004 | Associated Producer
  Gerbang 13- Director Nanda Umbara AD Film
- 2004 | Associated Producer
  "Angle Cry - Director Teddy Setiadi
- 2017 | 1st AD " Stadhuis Schandaal"
  Director AdiSurya Abdy- Xela Picture
- 2018 | Production Associated " Sultan Agung "
  Director Hanung Bramantio - MSP
- 2019 | Line Producer Feature Film
  " Dendam Dalam Dosa " Motion Brother Picture
- 2020|Producer,Director
  Short Movie " Symphony of Love" Vim Film
- 2006 | Basic Story, Line Producer
  TV Series " Sahabat Mainku" Director Sam Sarumpaet
- 2008 | Basic Story, Line Producer
  TV Series " Rumah Rahasiaku" Director Sam Sarumpaet
  2007 | FTV Producer at AstroTV Malasia (3 Title)
- 2012 | Script Writer, Line Producer FTV TVRI - "Impianku"
  Director Nuan Gautama- Disnakertran
- 2019 | 1st AD FTV - SCTV " Bukan Tanah Air Beta "
  Sinema Wajah Indonesia, Director Dedi Setiadi
- 2019 | Co- Director TV Series Religy
  Tempo Group - Director Dedi Setiadi
- 2022 |Line Producer, Co-Director
  Short Movie " Angin Bulan Agustus :
  Vier Foundation - Director Ismail Sofyan Sani

PSA/ILM

- Line Produser ILM Kementerian Lingkungan Hidup -Hemat Energi ya hemat Air –Ananda Citra-tahun 2012
- 1st AD & Producer - Iklan Pegadaian Raihan - 2012
- Line Produser ILM- Kementerian Agraria dan Tata Ruang –tahun 2014
- Produser & Sutradara Video Corporate PT. Maipark Indonesia-2019.
- Producer - ILM - Bawaslu 10 Versi Tahun 2019
- Produser Video Corporate PT. Paljaya (BUMD) –tahun 2021

DOKUMENTERIES

- Scriptwriter, Sutradara " Perjuangan kuteruskan Sampai ke Akhir Jaman " – Sangkur Pena
- Sutradara , Penulis Film Dokumenter Olah Pilah Sampah – kementerian Lingkungan Hidup Indonesia-2014
- Sutradara Film Dokumenter Advokasi Desakemendes tahun 2018
- Pimpinan Produksi, Asisten Sutradara Film Dokumenter " I GusTI Kompyan Raka Sam Sarumpaet-2018.
- Penulis, Sutradara, Producer Film Dokumenter "Kiayi Pemersatu " KH. Abdul Halim Majalengka" tahun 2019.
- Penulis Skenario, Produser & Sutradara Film Dokumenter SAHABAT Pelangi -2020

NARASUMBER & JURI

NARASUMBER & JURI WORKSHOP FILM

- ✓ Nara Sumber Dasar-Dasar Produksi Film Dokumenter –Universitas Negeri Jakarta.- P2M-tahun 2014.
- ✓ Nara Sumber & Juri Festival Film Banten – Dinas Perpustakaan Daerah– B a n t e n Tahun 2016,2017,2019.
- ✓ Nara Sumber : Workshop Film Kep. Seribu – Bekraf –tahun 2014.
- ✓ Nara Sumber & juri : Festival Film Asean Games Kemenpora tahun 2018.
- ✓ Nara Sumber & Mentor Workshop & Festival : Mobiliary Film Festival – TWNC Lampung –tahun 2018.
- ✓ Nara Sumber Workshop Perfilman (Islamic Center- Jakarta Utara)- tahun 2019
- ✓ Nara Sumber Pengembangan ide dan Penulisan Naskah Film Pendek - Universitas Pancasila-Jakarta-2018.
- ✓ Workshop Sinecall- Unit Kegiatan Mahasiswa Sinematografi -Universitas Indonesia –tahun 2018
- ✓ Be Affraid Making Short Movie with Android - STIBA IEC- Bekasi- tahun 2019
- ✓ Narasumber Diskusi Film Universitas Brawijaya Malang Sejarah Perfilman Indonesia - 2019-2020
- Narasumber Daring "Bikin animasi pembelajaran dengan Stop motion - Lead Institute-2020
- Nara Sumber "Workshop Kreatif dalam Bidang Perfilman di Kupang-Kemenpora tahun - 2019.
- Nara Sumber Diskusi Publik -Peluang Kerja Disabilitas di Industri Perfilman- kemdikbud tahun- 2019.
- Narasumber Daring : Disabilitas jangan Cengeng- Belajar Stop Motion Animation dng Smartphone bagi Disabilitas-KamiBijak.com - 2020
- Nara Sumber Peluang Kerja Disabilitas di Industri Kreatif Kemendikbud-tahun 2021
- Narasumber Pengembangan Ide Penulis Skenario Film Pendek Universitas Pancasila - Tahun 2018
- Narsum Daring : "Berkarya di Era Digital-Kemenkominfo-2022.
- Narasumber Workshop Musikalisasi Puisi bagi Disabilitas Sudin Kebudayaan Jakarta Utara- 2022
- Narasumber Seminar Musikalisasi Puisi Disabilitas PDS HB Jassin 2023.
- Moderator Ekranisasi Film - PDS HB Jassin 2023
- Moderator ***Seni untuk Membangun Motivasi Masyarakat Secara Inklusif*** (***Film, Musik*** dan ***Media***). IKJ 2023

PENGALAMAN PENGAJAR

2018-2019 : SMK Poncol Jakarta, Mapel Muatan Lokal & Broadcast
2019-2022 : SMK Pusaka 1 Jakarta,Mapel DGP(Disain Grafis Percetakan) dan TPAV (Teknik Pengolahan Audio & Video)
2021-2022 : SMP, SMA Villa Mas Mapel Seni Budaya
2022-sd Sekarang : SMA Yappenda Moviepreneur

I GEDE MANTRAYASA

MODERATOR

Dokumenteries , Penggiat Sinema Bali (Kota Pena)

- Film “Baris Cina” sebagai Pemenang II pada Festival Film Dokumenter Kearifan Budaya Lokal yang diselenggarakan oleh Direktorat Perfilman, Direktorat Jenderal Nilai Budaya Seni dan Film Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata judul “Baris Cina”

- Film “Misteri Tembang Semesta” sebagai Juara II pada Lomba Festival Film Bali 2015 Kategori Film Pendek yang diselenggarakan oleh DInas Kebudayaan Provinsi Bali

- Film “Pura Dalem Pengembak” sebagai Juara Harapan pada Lomba Festival Film Dokumenter pada Pesta Kesenian Bali XXXIX Tahun 2017 yang diselenggarakan

PUSBANGFILM
KEMDIKBUD
PUSBANGFILM
AYO! NONTON

CGV CINEMAS
UGAL UGALAN

MENU
MAKAN
MINUM

Pusbang Film

GADUGADU

08-05-18 14:

METRO UTAMA

Tunanetra pun Bisa Menikmati Film

BUMN UNTUK INDONESIA
SANGGAR SASTRA
BALAI PUSTAKA
Angkatan Istimewa
Bagi Penyandang Disabilitas
Pelatihan Reguler Sanggar Sastra meliputi
Kelas Penulisan Karya Sastra dan Apresiasi
Sastra (Deklamasi dan Musikalisasi Puisi)
Istana Peradaban Balai Pustaka
Jl. Bunga No.8 Palmeriam Matraman Jakarta Timur 13140
Pukul 09.00 – 14.00 WIB
28 November 2020
5 dan 12 Desember 2020
Narahubung:
0815-1440-6422 (Budi)
0813-8308-3067 (Irma)
0858-8726-9344 (Arisa)
FREE SERTIFIKAT
Balai Pustaka
Pegadaian
Balai Sastra (Balai Pustaka)
pt_balaipustaka
@ PTBalaiPustaka
Balai Pustaka
www.balaipustaka.co.id

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
PUSAT PENGEMBANGAN PERFILMAN
DISKUSI PUBLIK
Peluang Kerja bagi Disabilitas
di Industri Perfilman

CITRA FILM
& TV SCHOOL

PRODUCTION

HAK CIPTA
MEREK
INKLUSI FILM
INDONESIA

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SERTIFIKAT MEREK

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia atas nama Negara Republik Indonesia berdasarkan Undang-undang Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek, memberikan hak Merek kepada:

Nama dan alamat Pemegang Merek	:	BUDI SUMARMO Cipinang Muara No. 18, RT 5/11 Kel. Cipinang Muara, Kec. Jatinegara, Kota Administrasi Jakarta Timur, DKI Jakarta, Indonesia
Tanggal Penerimaan	:	12 Januari 2022
Nomor Pendaftaran	:	IDM001042042
Etiket Merek	:	

Perlindungan hak atas Merek tersebut diberikan untuk jangka waktu 10 (sepuluh) tahun terhitung sejak tanggal penerimaan sampai dengan tanggal 12 Januari 2032, dan jangka waktu perlindungan itu dapat diperpanjang. (Pasal 35)

Sertifikat merek ini dilampiri dengan contoh merek dan jenis barang/jasa yang tidak terpisahkan dari sertifikat ini.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
DIREKTUR MEREK DAN INDIKASI GEOGRAFIS

Kurniaman Telaumbanua, S.H., M.Hum
NIP: 197501132001121001

(250) MEREK INDONESIA
(190) DIREKTORAT JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

(111) IDM001042042
(151) 28 Desember 2022

(210)	Nomor Permohonan	:	J072022002621
(220)	Tanggal Pengajuan	:	12 Januari 2022
	Tanggal Penerimaan	:	12 Januari 2022

(730) Nama dan Alamat Pemilik Merek:
BUDI SUMARMO
Cipinang Muara No. 18, RT 5/11
Kel. Cipinang Muara, Kec. Jatinegara,
Kota Administrasi Jakarta Timur, DKI Jakarta,
Indonesia

(551) Kelas Barang/Jasa (NCL 11) : 41

(740) Nama dan Alamat Konsultan HKI:

(591) Uraian warna :
MERAH, BIRU, HIJAU

(566) Arti bahasa/huruf/angka asing dalam contoh Merek:

(540) Contoh Etiket:

(320) Data Prioritas :

	Nomor	Tanggal	Negara

(510) Uraian Barang/Jasa

Kelas 41 :
=== lembaga pendidikan; Layanan pendidikan; menyelenggarakan kursus pengajaran, pendidikan dan pelatihan untuk kaum muda dan orang dewasa; jasa pelatihan di bidang musik, hiburan, seni pertunjukan, penulisan lagu, produksi musik, dan produksi video; pengorganisasian atau mengatur pameran untuk keperluan budaya atau pendidikan; Mengatur dan menyelenggarakan pelatihan dan lokakarya; Jasa hiburan dalam bentuk pengembangan, kreasi, produksi, produksi teater ===

PENUTUP

Diharapkan diskusi ini bisa memberikan manfaat bagi masyarakat Disabilitas,sineas akademisi, tenaga pendidik perfilman, masyarakat umum, stake holder untuk memahami serta menerapkannya dalam industry perfilman secara inklusif serta peluang berkarya, bekerja di industri perfilman bagi disabilitas dan juga pemahaman kepada masyarakat lainny abilitas untuk berkarya di bidang perfilman.

Wassalam

Budi Sumarno

“Berikanlah ruang akses, dan kesempatan berekpresi kepada kami, bukan belas kasihan.

—inklusi film Indonesia